

Libelle

Material:

- Nylonfaden (ø 0,25 mm)
- Draht (ø 0,25 mm)
- Rocailles (2,6 mm) in:
 - Hellblau opak
 - Rainbow blau gelüstert
 - Crystal gelüstert
- Rocailles (1,5 mm) in:
 - Violett mit Graueinzug
- Wachsperlen (5 mm) in:
 - Schwarz (2x)
- Glasschliffperle (3 mm) in:
 - ◆ Schwarz (1x)
- Füllwatte

Motivlänge: ca. 8 cm

Fädelt den Kopf der Libelle in der japanischen Fädeltechnik anhand der Skizzen 1 und 2 und stopft ihn vor dem Verschließen mit Watte aus. Nehmt ein neues Stückchen Faden und fügt vorn zwischen den Augen eine Glasschliffperle als Nase ein, wie es Skizze 3 zeigt.

Hinten am Kopf, an die Perlen l, m und u-x fädelt ihr den Körper (Skizze 4), welcher mit etwas Watte gefüllt wird und dann direkt in den Schwanz übergeht (Skizze 5). Für diesen fädelt ihr insgesamt 8 Runden aus 4er-Kreisen und bildet dann anhand von Skizze 6 den Abschluss.

Skizze 7 zeigt euch, wie ihr unten am Körper die Beinchen anbringt. Zieht dazu Perlenstäbe aus je insgesamt 23 Rocailles auf Draht und führt den Draht durch die gekennzeichneten Perlen l, m und E-J am Bauch der Libelle.

Nun fädelt ihr noch die Flügel. Beginnt jeweils bei einer der mit K bezeichneten Perlen am Rücken der Libelle und fädelt einen Flügel flach anhand von Skizze 8. Für das hintere Flügelpaar verwendet ihr dieselbe Perle K als Ansatzperle.

Fertig ist die zarte Small-Head-Libelle!

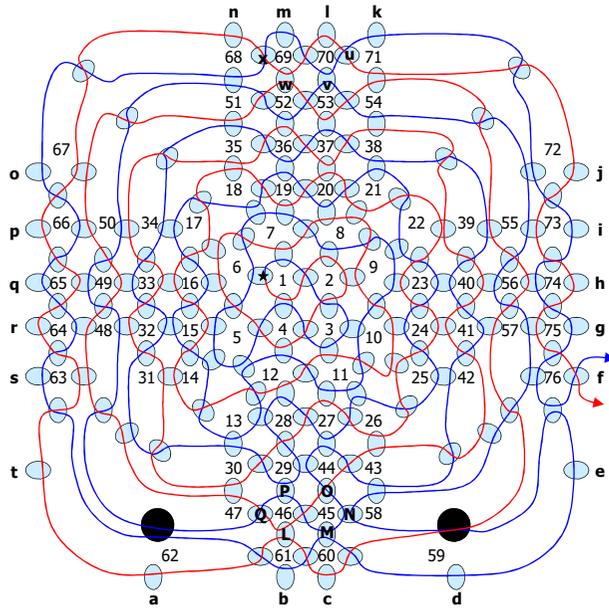


© 2021, Christiane Brüning

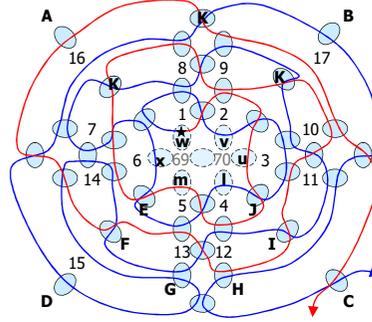
Kostenlos zu finden auf www.perlentierte.com

Diese Vorlage ist nur für private, nicht kommerzielle Zwecke freigegeben

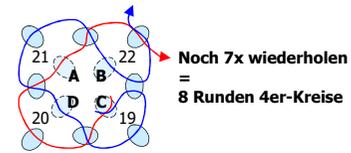
Skizze 1: Kopf Teil 1



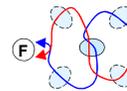
Skizze 4: Körper



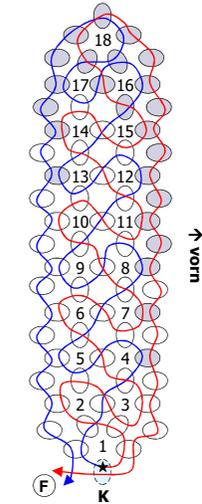
Skizze 5: Schwanz



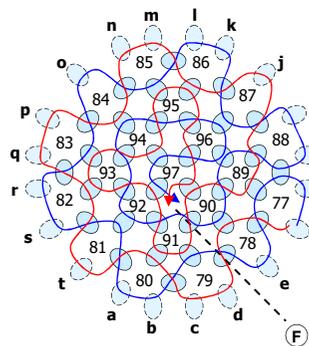
Skizze 6: Schwanzspitze



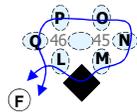
Skizze 8: Flügel



Skizze 2: Kopf Teil 2



Skizze 3: Nase



Skizze 7: Beinchen

