

# Glumanda

## Material:

- Nylonfaden (ø 0,3 mm)
- Rocailles (ø 2,6 mm) in:
  - Gelb opak
  - Rot opak
  - Dunkelrot opak
  - Orange opak
  - Hellgelb opak soft
- Rocailles (ø 1,5 mm) in:
  - Schwarz matt
  - Weiß opak
- Wachsperlen in:
  - Schwarz, ø 6 mm (2x)
- Füllwatte

Motivhöhe: ca. 5,5 cm

Diese Figur unterliegt dem Urheberrecht von Nintendo Co., Ltd. und Satoshi Tajiri. Diese Vorlage wurde nur für den privaten Gebrauch und zum Vergnügen anderer Bastler erstellt.

Fädelt anhand von Skizze 1 und 2 den Kopf des Glumandas in der japanischen Fädeltchnik. Stopft ihn vor dem Verschließen mit passender Füllwatte aus.

Vorn zwischen den Augen (an die Perlen **A-G** und **e-g**) fädelt ihr die Schnauze, wie es Skizze 3 zeigt. Ihr Stopft die Schnauze ebenfalls mit etwas Watte aus.

Skizze 4 und 5 zeigen euch, wie ihr den Körper unten am Kopf an die Perlen **H-S** fädelt. Stopft ihn vor dem Verschließen mit Watte aus.

An den Perlen **A-H** seitlich am Körper bringt ihr jeweils die Basis eines Beines an (Skizze 6/10). Verschließt das Bein (also die Perlen **I-L**) anhand von Skizze 7 (Perlen **e, d**) bzw. 11 (Perlen **l, k**) unten mit dem Körper. Vorn an die Perlen **H, I** und **M-O** fädelt ihr nun den Fuß (Skizze 8 bzw. 12), dessen Fußsohle ihr anhand der Skizzen 9 und 13 verschließt.

Hinten am Körper sucht ihr euch die Perlen **g-i** und **m-t**. An diese fädelt ihr den Schwanz (Skizze 14-16), den ihr mit etwas watte füllen solltet. Ab Kreis (52) in Skizze 15 verwendet ihr die Perlen für die Flamme am Schwanz. Nach dem Verknoten und Vernähen der Fäden zieht ihr einen neuen Faden (grün gestrichelt eingezeichnet) durch die mit einem Stern gekennzeichnete Perle von Kreis (53) in Skizze 15 und führt sie wie eingezeichnet durch die Schwanzperlen. Beim Straffziehen und Verknoten krümmt sich der Schwanz dann etwas nach oben.

Zuletzt fädelt ihr die Arme jeweils separat anhand von Skizze 17. Verbindet sie mit den mit **Y** gekennzeichneten Perlen seitlich am Körper (Fäden von hinten hindurchführen!) und führt die Fäden dann wieder durch die Perlen des Armes (gestrichelt eingezeichnet), sodass sich die Arme an den Körper anlegen.

Fertig ist das kleine Glumanda!

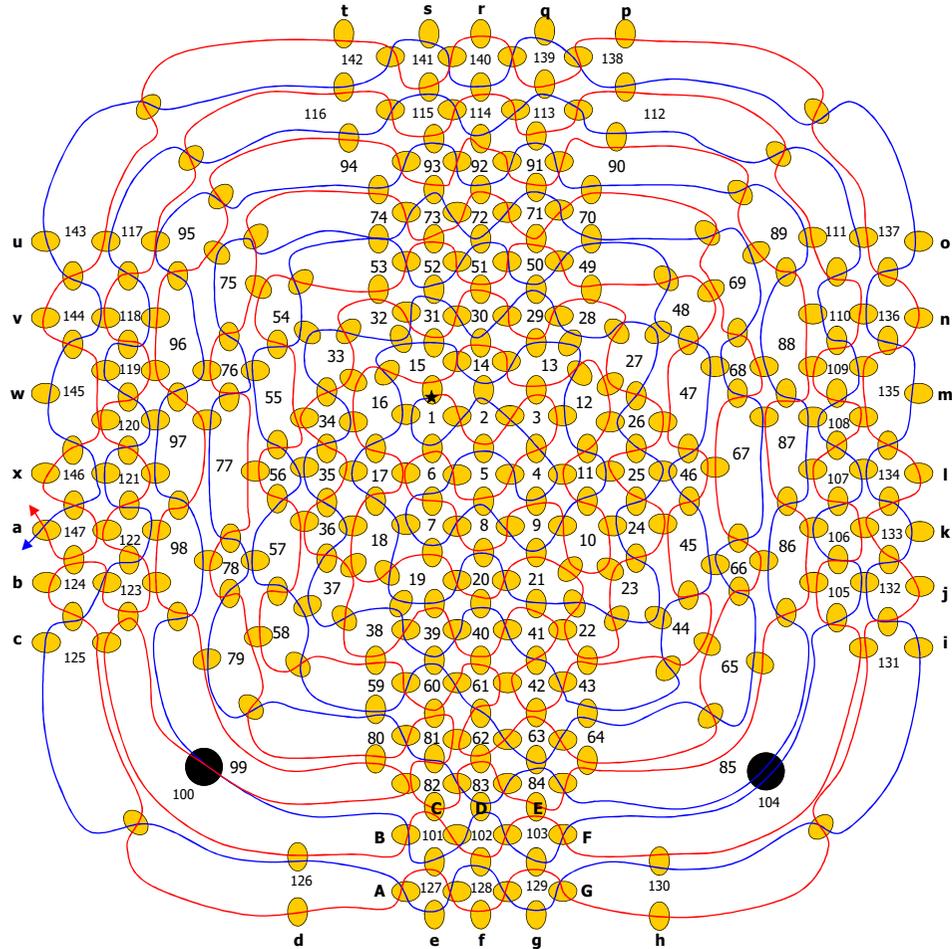


2021 © Christiane Brüning

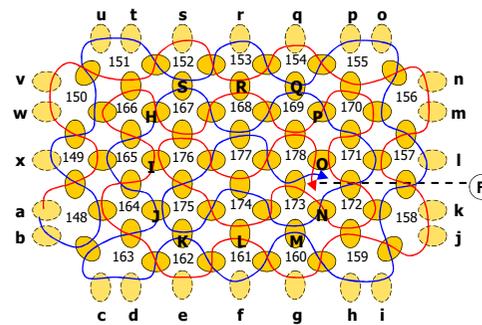
Kostenlos zu finden auf [www.perlentiere.com](http://www.perlentiere.com)

Diese Vorlage ist nur für private, nicht kommerzielle Zwecke freigegeben

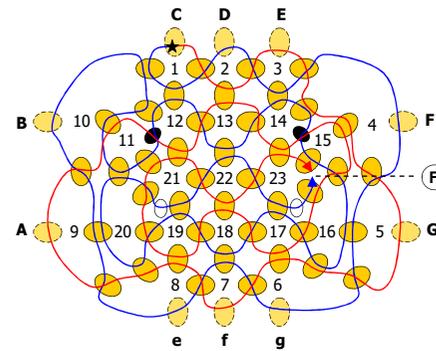
**Skizze 1: Kopf Teil 1**



**Skizze 2: Kopf Teil 2**



**Skizze 3: Schnauze**

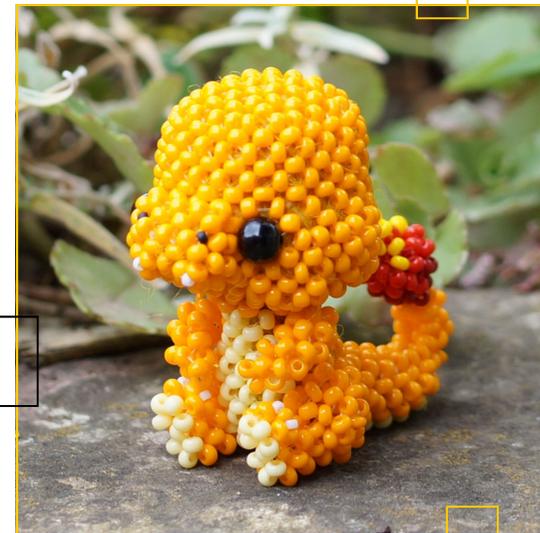


2021 © Christiane Brüning

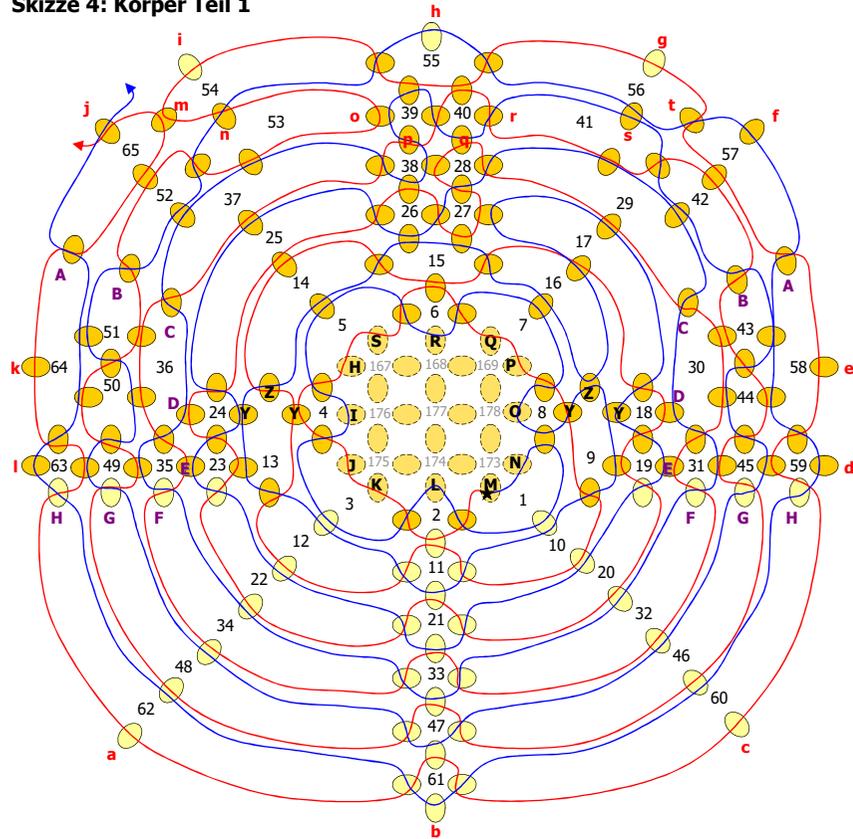
Kostenlos zu finden auf  
[www.perlentiere.com](http://www.perlentiere.com)

Diese Vorlage ist nur für private,  
nicht kommerzielle Zwecke  
freigegeben

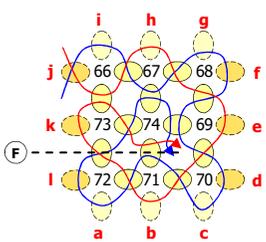
Diese Figur unterliegt dem  
Urheberrecht von Nintendo  
Co., Ltd. und Satoshi Tajiri.  
Diese Vorlage wurde nur für  
den privaten Gebrauch und  
zum Vergnügen anderer  
Bastler erstellt.



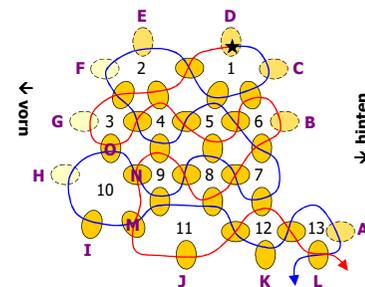
**Skizze 4: Körper Teil 1**



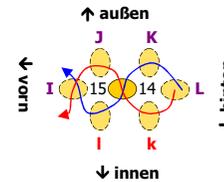
**Skizze 5: Körper Teil 2**



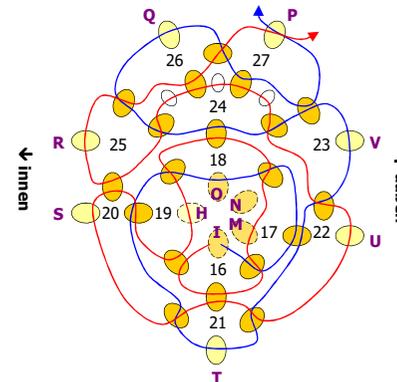
**Skizze 10: linkes Bein Teil 1**



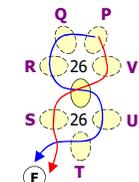
**Skizze 11: linkes Bein Teil 2 (Ansicht von unten)**



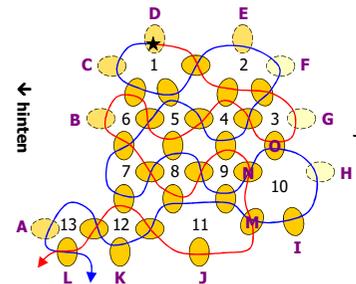
**Skizze 12: linkes Bein Teil 3 (Ansicht von vorn)**



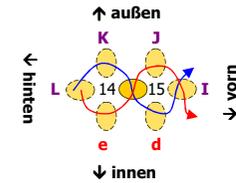
**Skizze 13: linkes Bein Teil 4 (Ansicht von vorn)**



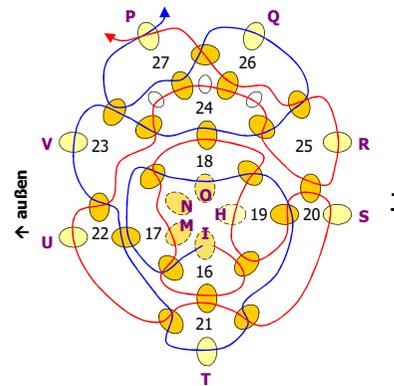
**Skizze 6: rechtes Bein Teil 1**



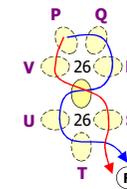
**Skizze 7: rechtes Bein Teil 2 (Ansicht von unten)**



**Skizze 8: rechtes Bein Teil 3 (Ansicht von vorn)**

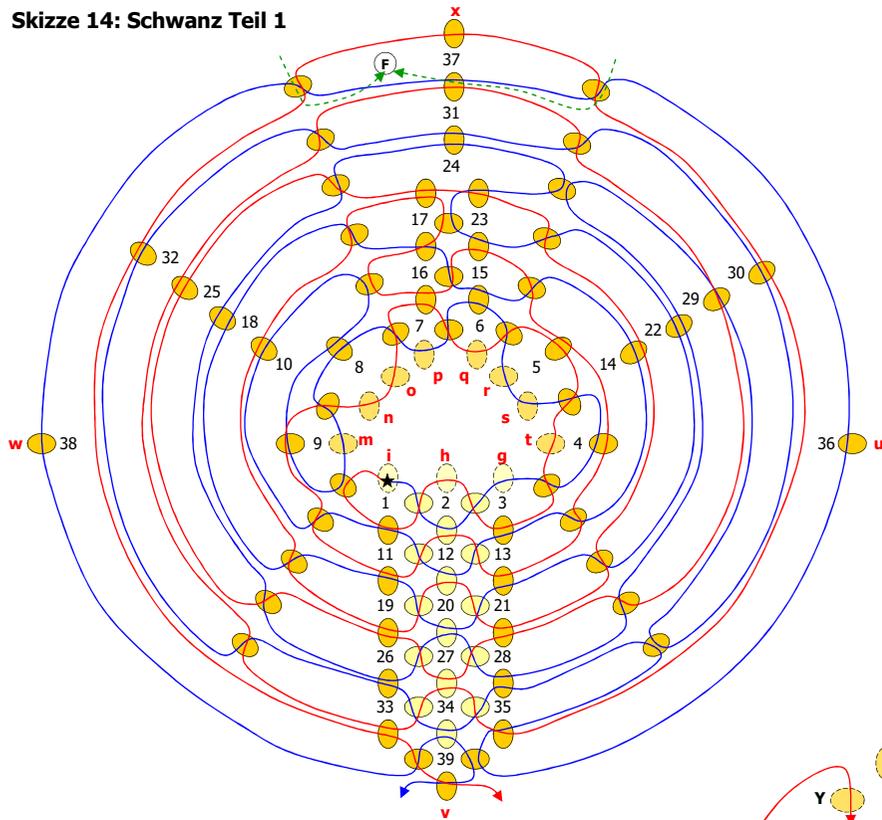


**Skizze 9: rechtes Bein Teil 4 (Ansicht von vorn)**

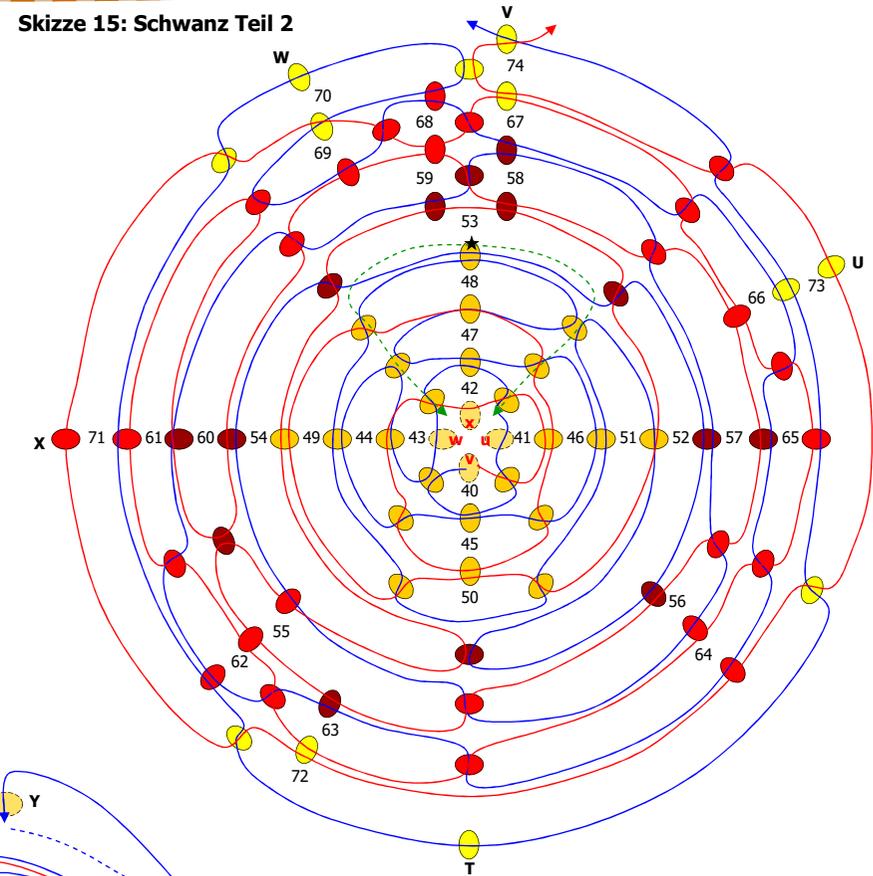


Diese Figur unterliegt dem Urheberrecht von Nintendo Co., Ltd. und Satoshi Tajiri. Diese Vorlage wurde nur für den privaten Gebrauch und zum Vergnügen anderer Bastler erstellt.

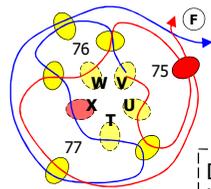
Skizze 14: Schwanz Teil 1



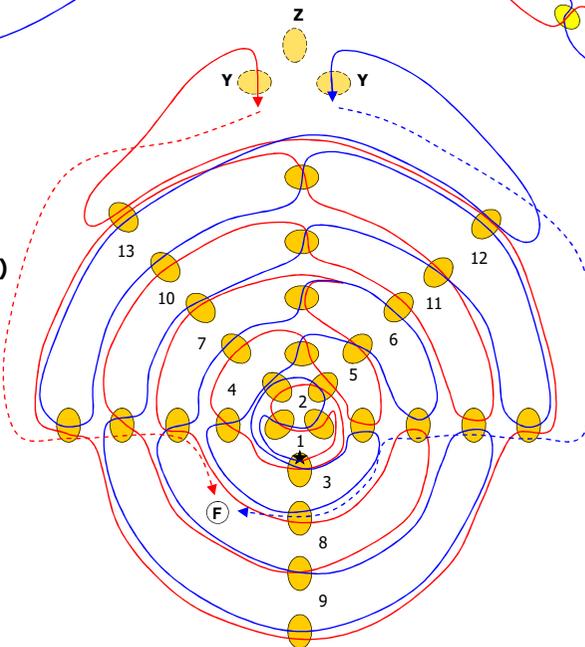
Skizze 15: Schwanz Teil 2



Skizze 16: Schwanz Teil 3



Skizze 17: Arme (2x)



Diese Figur unterliegt dem Urheberrecht von Nintendo Co., Ltd. und Satoshi Tajiri. Diese Vorlage wurde nur für den privaten Gebrauch und zum Vergnügen anderer Bastler erstellt.

