

# Hirschziegenantilope

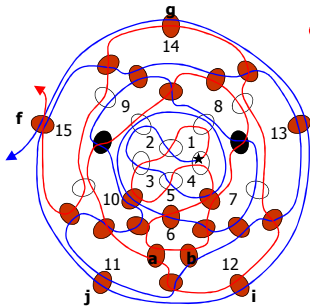
## Material:

- Nylonfaden (0,25 mm) in:  
1 x 60 cm; 1 x 30cm;
- Rocailles (2,6mm) in:  
○ braun (54x)  
○ weiß (35x)  
● schwarz opak (2x)  
○ dunkelbraun (12x)

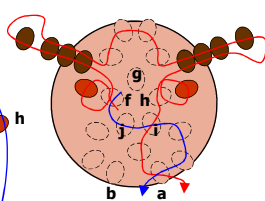
Motivlänge: ca. 2,5 cm

Beginnt beim Kopf der Antilope (Skizze 1) mit ca. 60 cm Nylonfaden. Eure Fäden schauen zum Schluss aus Perle f heraus. Folgt der Fädelskizze 2 und fügt die Hörner und Ohren an den Hinterkopf an. Die Fäden zum Schluss zur Perle a führen. Fügt an die Perlen a und b den Körper an, wie in Skizze 3 zu sehen. Fäden zum Schluss verknoten. Mit einem neuen Faden (ca. 30 cm) fädelt ihr einen Perlenstab als Schwanz. Führt die Fadenenden anschließend durch die Körperperlen hinten an der Antilope (Skizze 4) und fügt die Hinterbeine hinzu. Skizze 5 und 6 zeigen euch, wie ihr die Vorderbeine anbringt. Führt die Fäden zusammen und verknotet sie (Skizze 7).

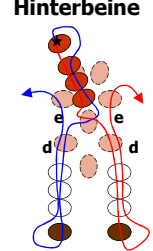
Skizze 1: Kopf



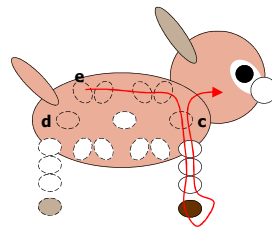
Skizze 2: Ohren/Hörner



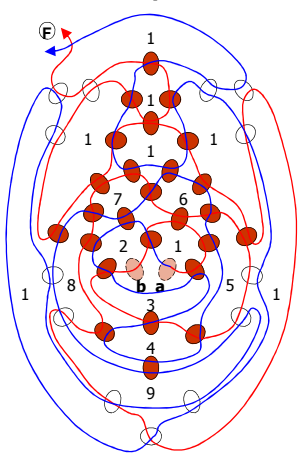
Skizze 4: Schwanz und Hinterbeine



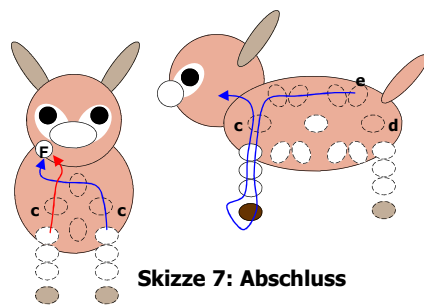
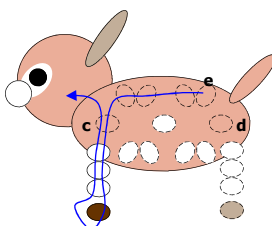
Skizze 5: Vorderbein rechts



Skizze 3: Körper



Skizze 6: Vorderbein links



Skizze 7: Abschluss

