

Pimboli

Material:

- Nylonfaden (0,25mm)
- Rocailles 2,6 mm in:
 - Beige satiniert
 - Hellbraun transparent
 - Schwarz opak
 - Weiß satiniert
 - Rosa opak
 - Bronze metallic
- Rocailles 4mm in:
 - Schwarz opak
- Watte zum Ausstopfen

Wählt jeweils eine Fadenlänge, mit der ihr gut arbeiten könnt und setzt neuen Faden an, wenn der alte zu kurz wurde. Insgesamt werdet ihr viel Faden benötigen!

Diese Figur unterliegt dem Urheberrecht von Thomas Goletz und dem Depesche Vertrieb GmbH & Co. KG.

Diese Vorlage wurde nur für den privaten Gebrauch und zum Vergnügen anderer Bastler erstellt.

Es ist nicht gestattet, urheberrechtlich geschützte Figuren zu verkaufen oder anderweitig kommerziellen Nutzen daraus zu ziehen!

Diese Vorlage ist Teil des Adventskalenders 2012. Viel Spaß beim Nachfädeln.

Vorab ein paar Worte:

Diese Anleitung ist sehr aufwändig und es wird euch viel Zeit kosten, die Figur nachzumachen. Sie ist nur für erfahrene, fortgeschrittene Perlenbastler gedacht, die sich mit der Technik bereits gut auskennen und sich innerhalb verschiedener Skizzen gut orientieren können.

Wenn ihr die Technik gerade erst gelernt habt, solltet ihr zunächst andere Anleitungen ausprobieren.

Da oft in einer Skizze viele Schritte gezeigt sind, sind diese nicht fortlaufend über die 100 durchnummeriert, sondern jeweils nur von 1-99. Danach geht es wieder mit 1 weiter. Folgt also in den Skizzen genau dem Fadenverlauf und der Nummerierung.

Die Markierung gleicher Perlen in verschiedenen Skizzen erfolgt durch Buchstaben, die jeweils identisch sind. Da alle Buchstaben mehrfach vorkommen, sind solche, die identische Perlen zeigen, auch in derselben Farbe eingezeichnet. Ihr solltet in der Lage sein, euch nach Fertigstellung einer Skizze noch zu Orientieren, um diese Perlen wiederzufinden.

Die Skizzen wurden von mir (Christiane Brüning) erstellt - anhand des Original-Pimboli von Niky sowie Fotos, die sie von einzelnen Schritten angefertigt hatte. Ich hoffe, dass alles soweit stimmt und funktioniert - bisher gibt es aber kein Exemplar, das anhand der Anleitung gefertigt wurde. Sollten grobe Fehler enthalten sein, entschuldige ich mich dafür.

Ich danke Niky für diesen wunderbaren Teddy, der seinem Plüsch-Original so ähnlich sieht und ein Meisterwerk ist. Danke, dass ich die Anleitung erstellen durfte!

Viel Spaß beim Nachbasteln.

Anleitung:

1. Kopf

Der Kopf wird anhand der Skizzen 1-3 gefertigt. Beginnt in Skizze 1 in der Mitte bei Kreis 1 und folgt der Fädelskizze. Achtet genau auf den Fadenverlauf.

Die innerhalb der Skizze mit schwarzen Buchstaben beschrifteten Perlen kennzeichnen die Perlen für die Ohren. Diese müsst ihr später wiederfinden können.

Die Randperlen sind in rot bzw. blau beschriftet und kennzeichnen den Übergang zur Skizze 2a und 2b. Diese beiden Skizzen gehören zusammen - ihr müsst sie sozusagen nebeneinander legen. Beginnt bei Skizze 2a oben rechts mit Kreis 29 und arbeitet an den Rand der Skizze - nun nehmt ihr Skizze 2b und fahrt am oberen linken Rand fort. Arbeitet die Runde herum, bis ihr wieder am Rand seid und wieder zur Skizze 2a zurückkehrt. Auf diese Weise fertigt ihr einige Runden des Kopfes. Identische Randperlen sind mit orangefarbenen Buchstaben gekennzeichnet.

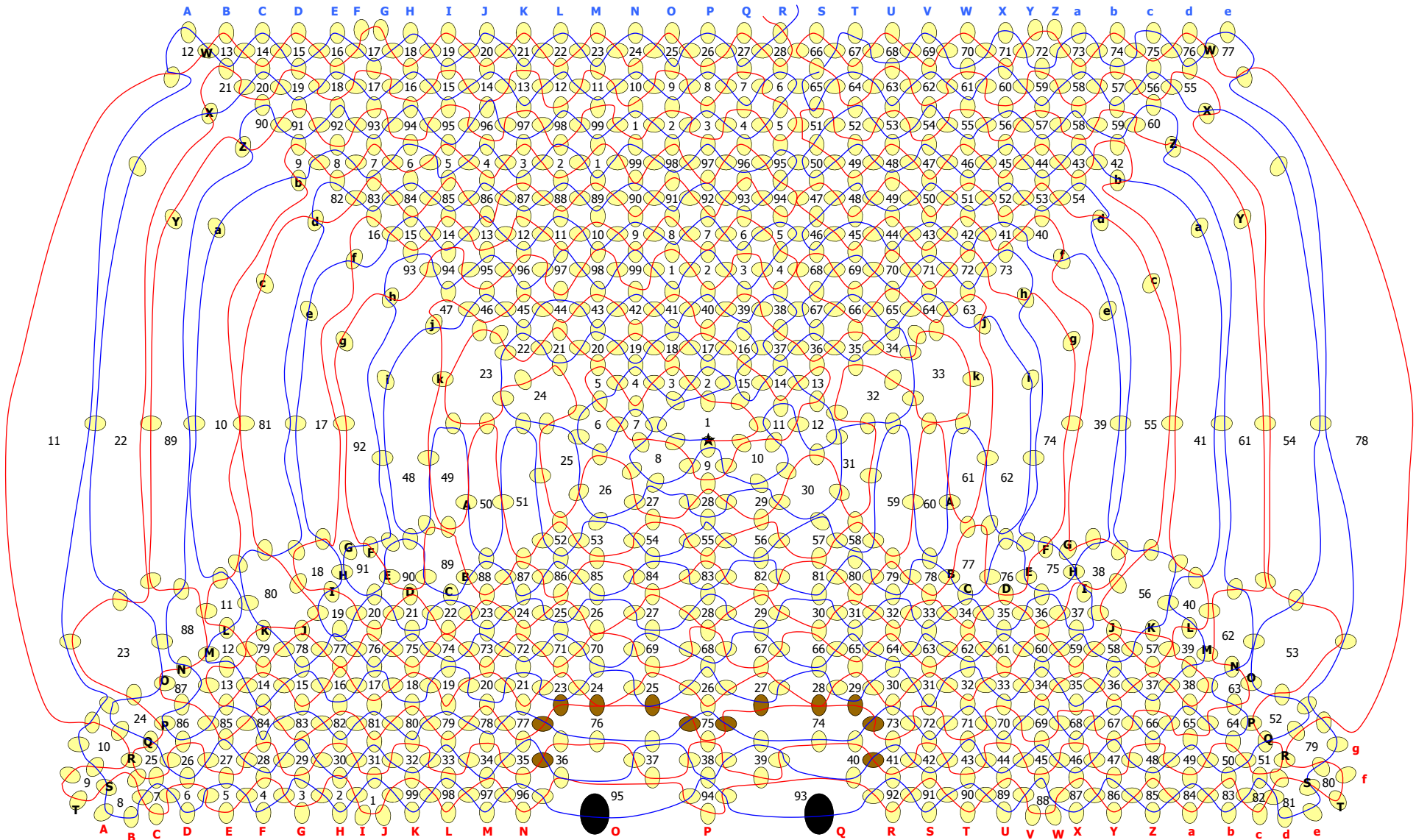
© 2012, Niky

Zu finden auf www.perlentierte.com

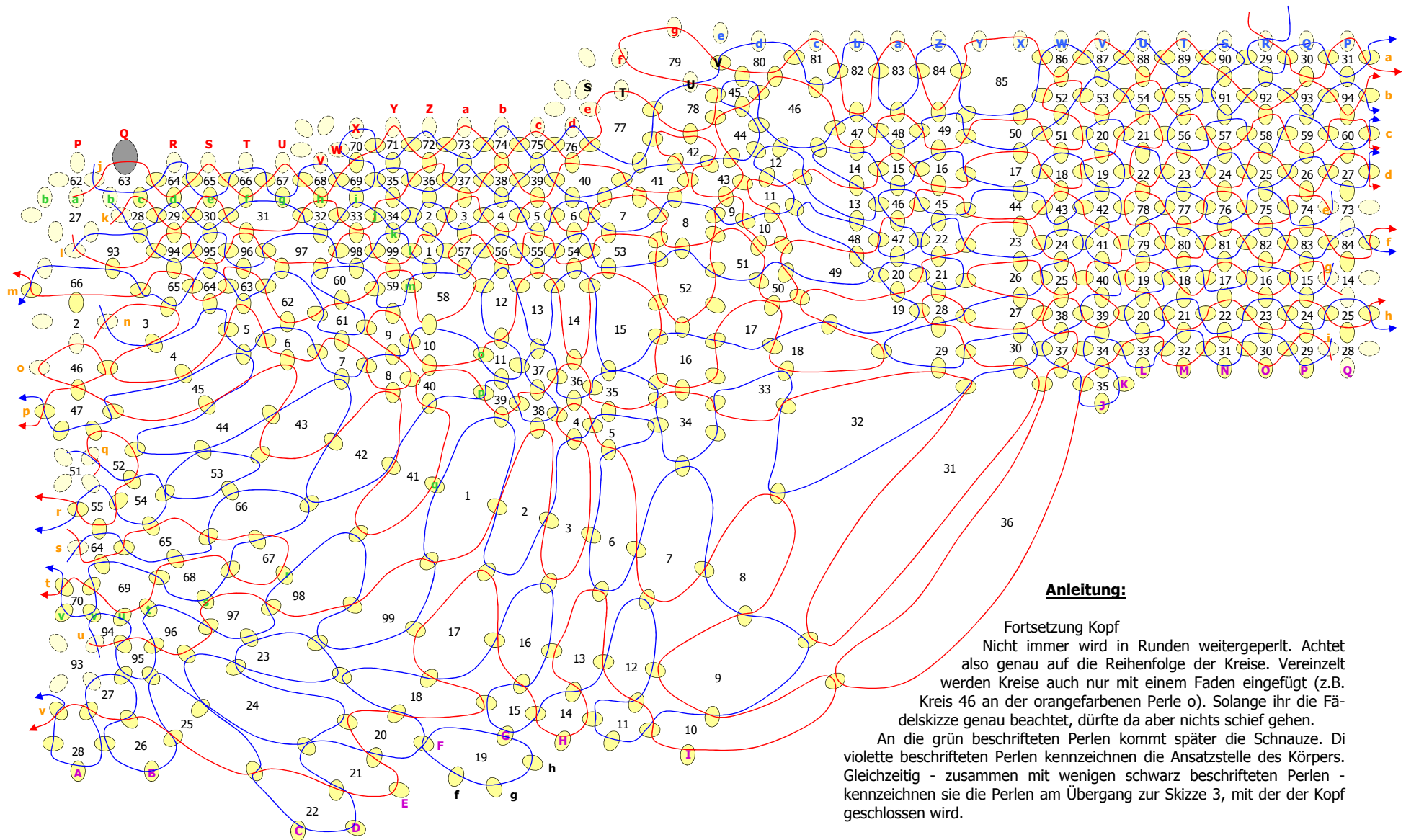
Diese Vorlage ist nur für private, nicht kommerzielle Zwecke freigegeben



Kopf - Skizze 1



Kopf - Skizze 2a



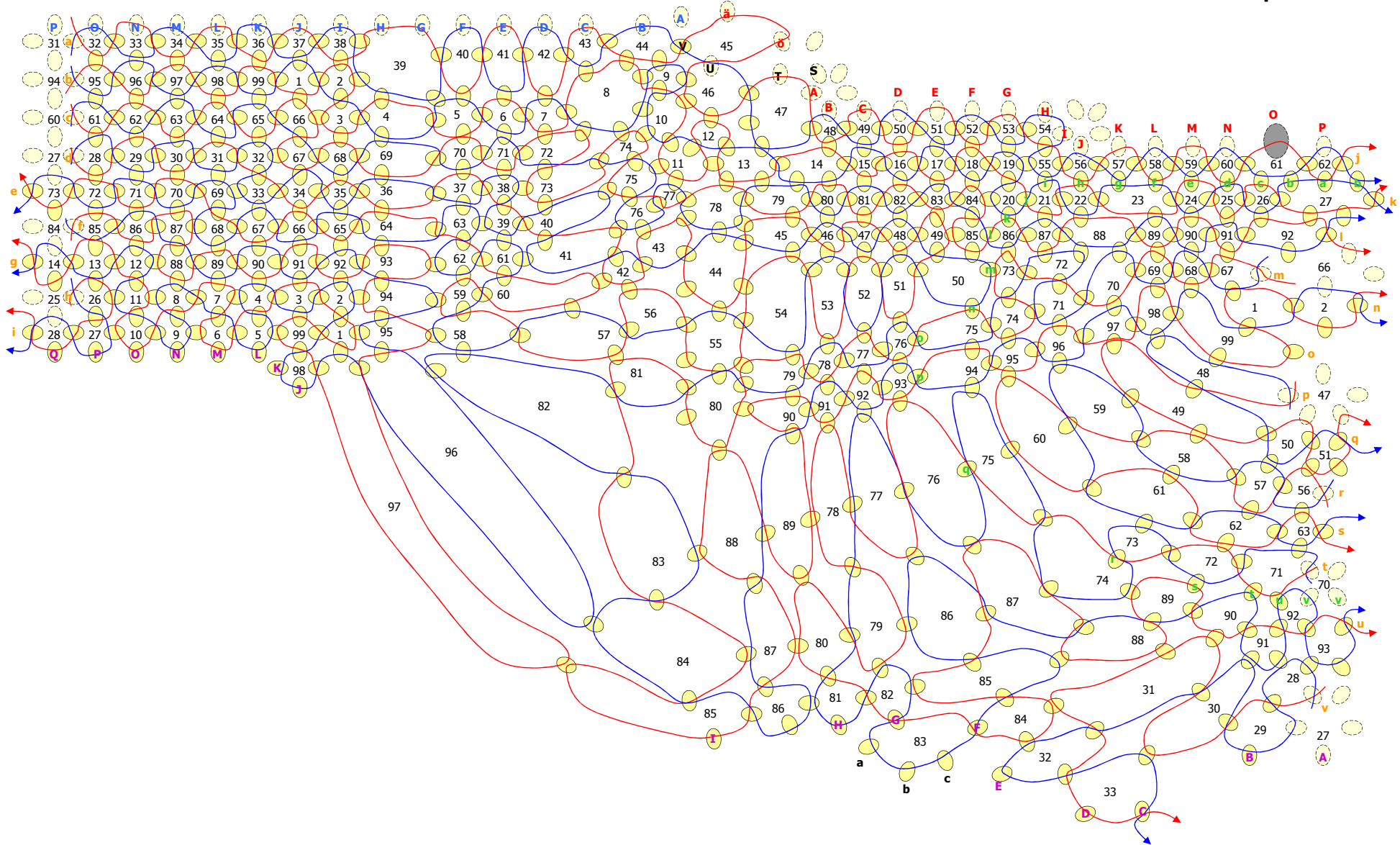
Anleitung:

Fortsetzung Kopf

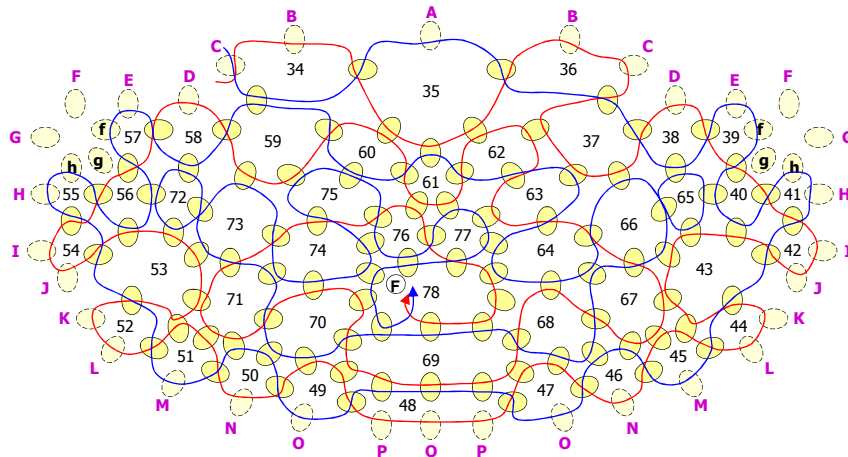
Nicht immer wird in Runden weitergeperlt. Achtet also genau auf die Reihenfolge der Kreise. Vereinzelt werden Kreise auch nur mit einem Faden eingefügt (z.B. Kreis 46 an der orangefarbenen Perle o). Solange ihr die Fädelskizze genau beachtet, dürfte da aber nichts schief gehen.

An die grün beschrifteten Perlen kommt später die Schnauze. Die violette beschrifteten Perlen kennzeichnen die Ansatzstelle des Körpers. Gleichzeitig - zusammen mit wenigen schwarz beschrifteten Perlen - kennzeichnen sie die Perlen am Übergang zur Skizze 3, mit der der Kopf geschlossen wird.

Kopf - Skizze 2b



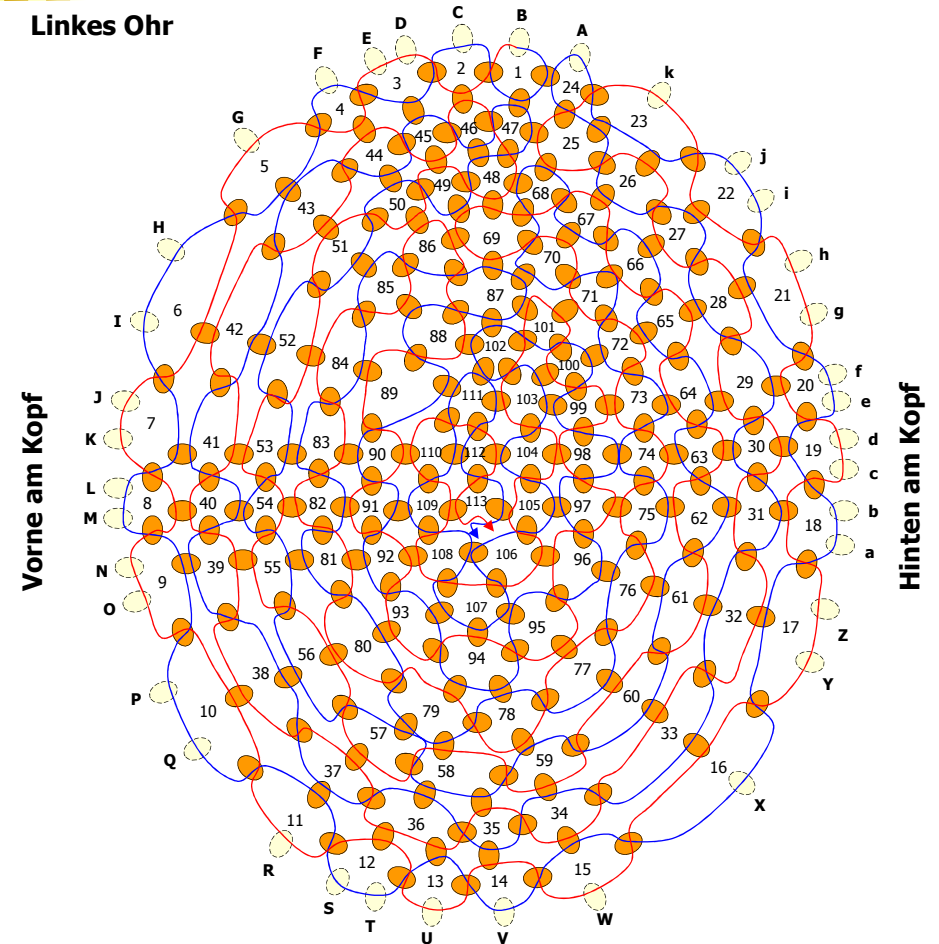
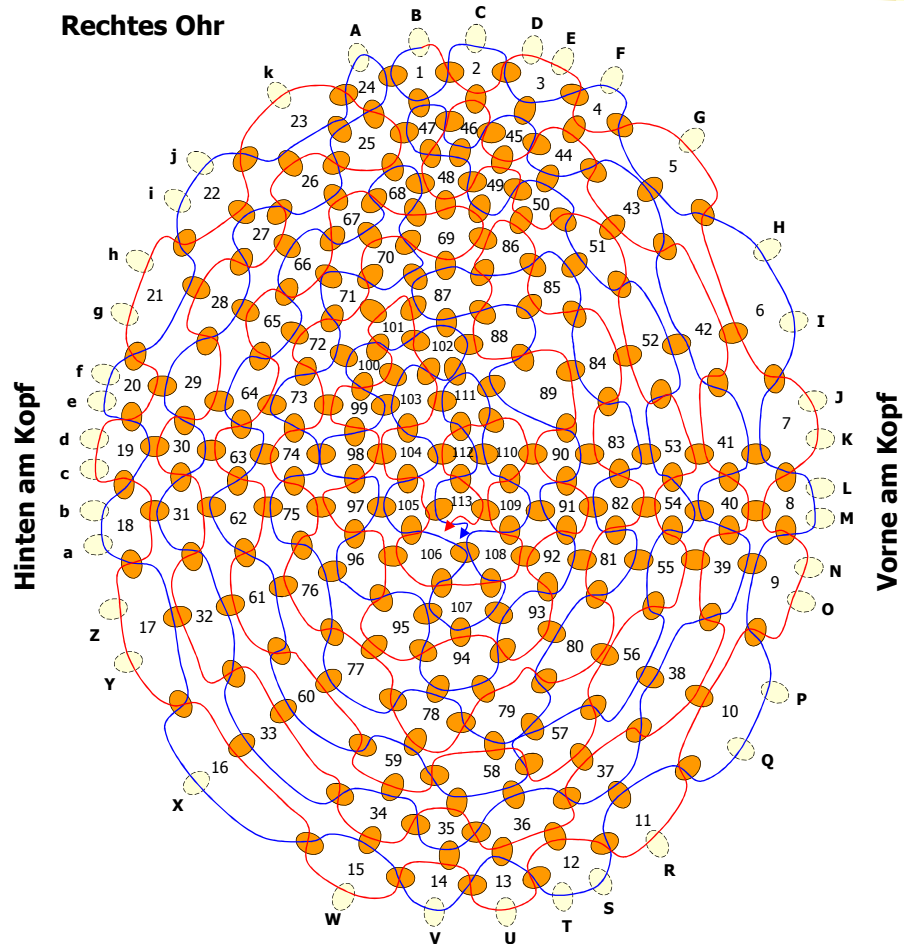
Kopf - Skizze 3

**Anleitung:**

Fortsetzung Kopf

Dreht den Kopf so, dass der Teddy nach oben schaut und ihr von unten hineinblicken könnt. Da er symmetrisch aufgebaut ist, sind die Perlen links und rechts des „Zentrums“ (Perlen A und Q) gleich beschriftet. Irgendwann wäre einfach immer das Alphabet zu Ende gewesen, daher war ich „sparsam“ mit verschiedenen Zeichen. Bevor ihr die letzten 8-10 Kreise fertig, stopft ihr den Kopf ordentlich straff mit Füllwatte aus. Wie viel ihr benutzt, hängt davon ab, wie fest oder weich der Teddy hinterher werden soll. Beendet die letzten Kreise und verknötet eure Fäden.



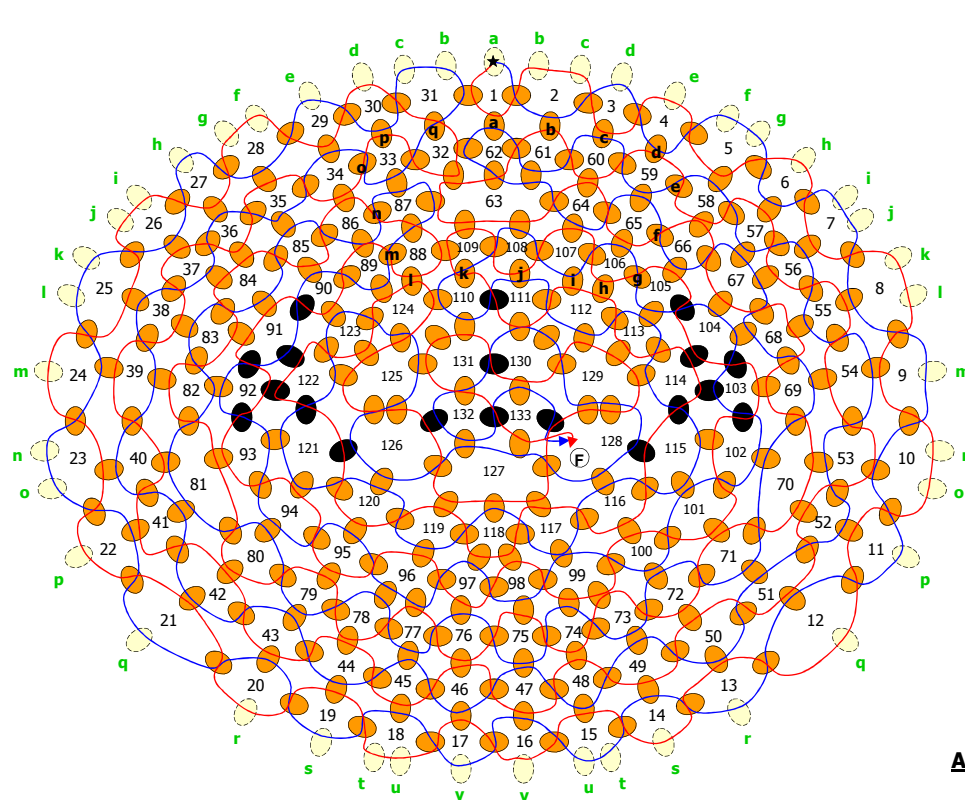


Anleitung:

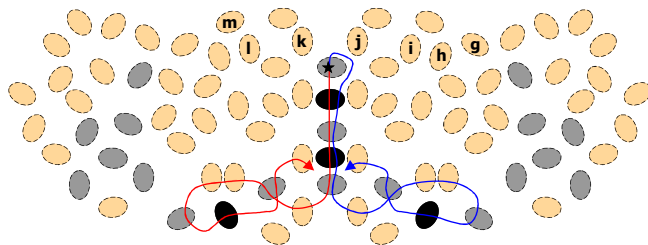
2. Ohren

Die Ohren werden jeweils an die in Skizze 1-2b mit schwarzen Buchstaben beschrifteten Perlen. Linkes und rechtes Ohr werden gespiegelt nach der jeweiligen Skizze gefertigt. Vor dem Verschließen mit den letzten Kreisen werden die Ohren mit Watte ausgestopft. Nach Kreis 113 in der Mitte der Skizze die Fäden verknoten.

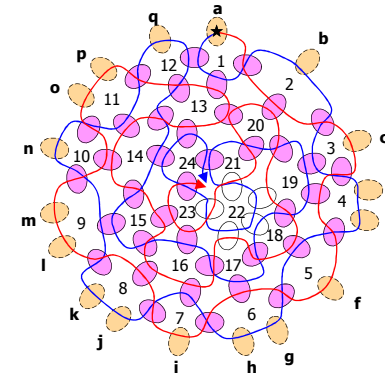
Schnauze - Skizze 1



Schnauze - Skizze 2



Nase



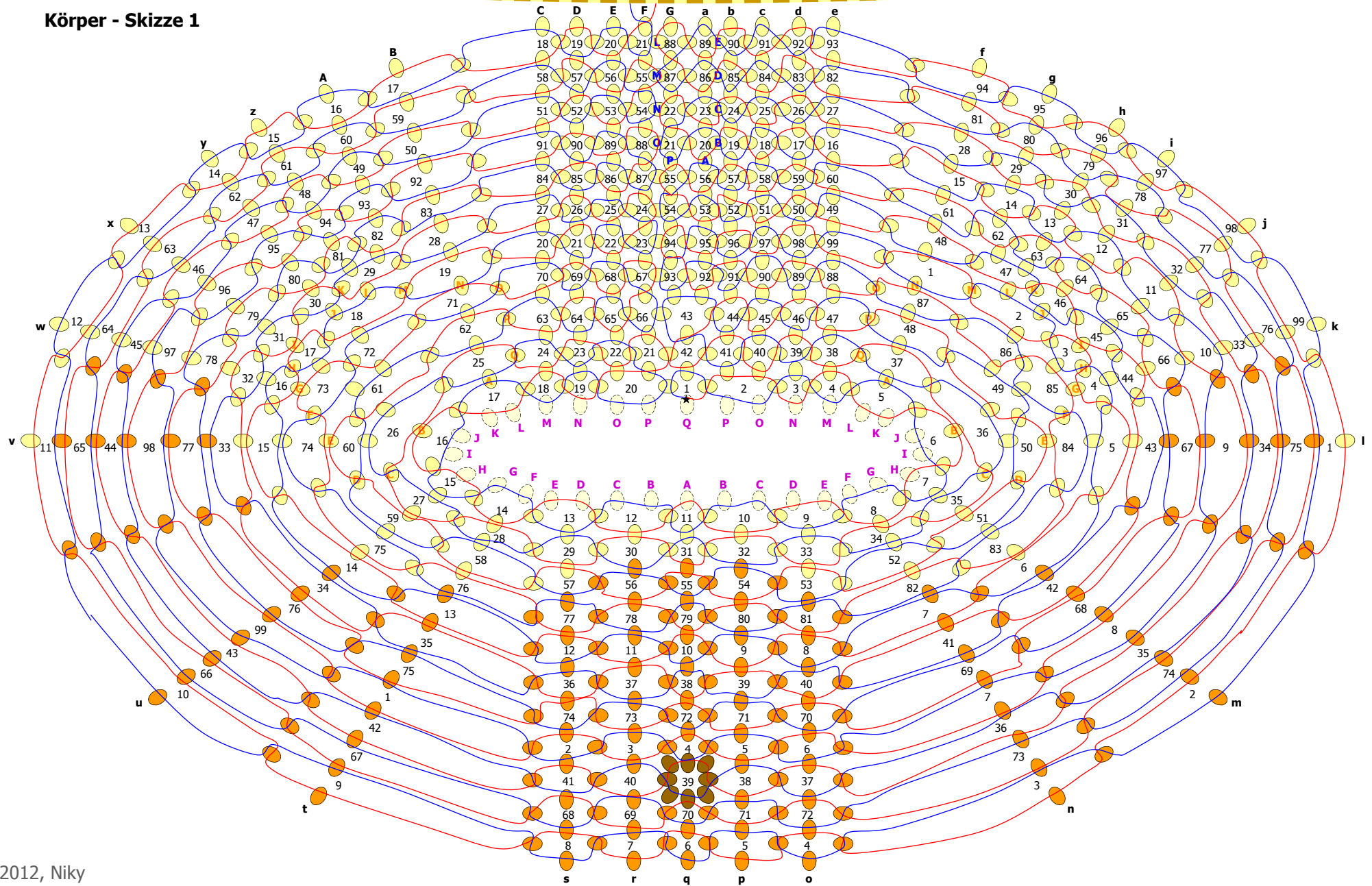
Anleitung:

3. Schnauze

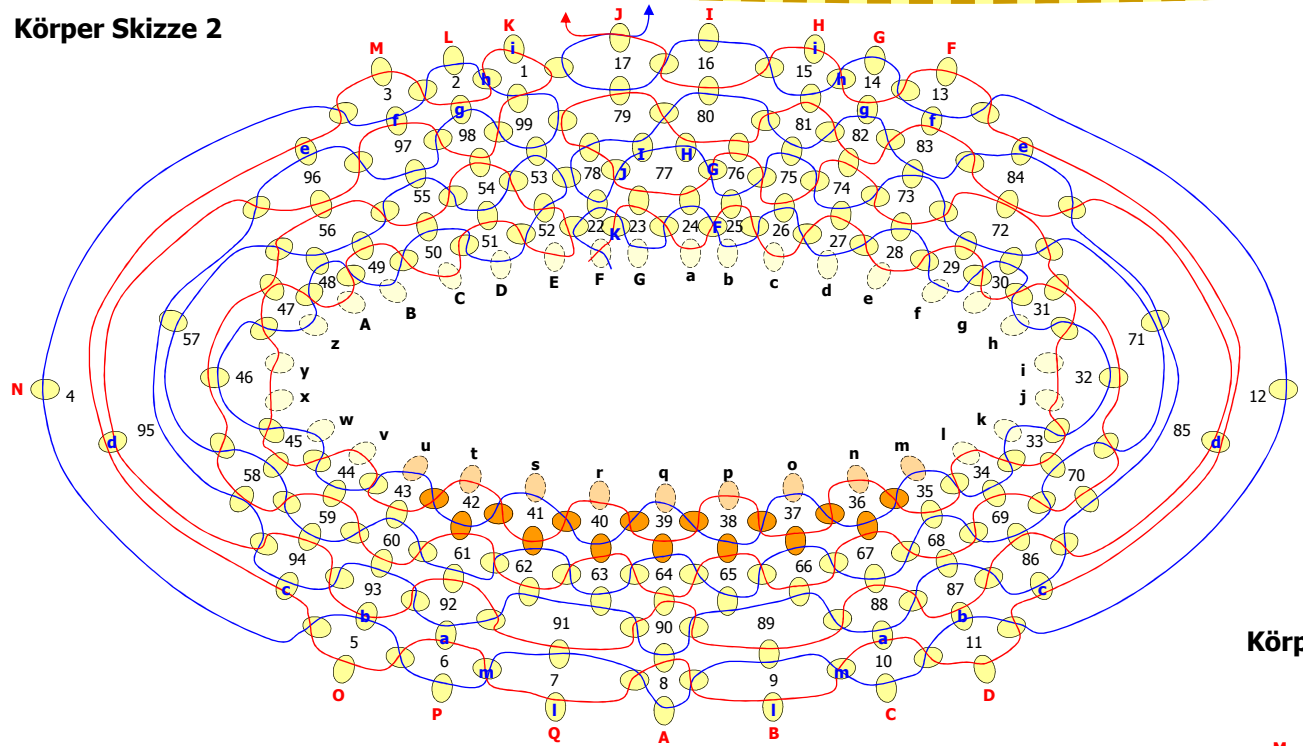
Die braune Schnauze wird an die in Skizze 2a und b grün beschrifteten Perlen angefügt und anhand der Skizze 1 gefertigt. Stopft die Schnauze vor der Fertigstellung mit Watte aus. Nach Schritt 133 die Fäden verknoten. Nehmt einen neuen Faden (ca. 15cm) und fügt 4 weitere schwarze Perlen anhand von Skizze 2 für den Mund ein. Die Fäden anschließend verknoten und abschneiden (für das Symbol des F in einem Kreis war in der Skizze kein Platz).

Für die Nase nehmt ihr einen neuen Faden (ca. 40cm) und fügt anhand der Skizze „Nase“ mit rosafarbenen Perlen die Nase an die schwarz beschrifteten Perlen a-q der Skizze 1 der Schnauze. Auch die Nase mit Watte ausstopfen. Nach Kreis 24 die Fäden verknoten.

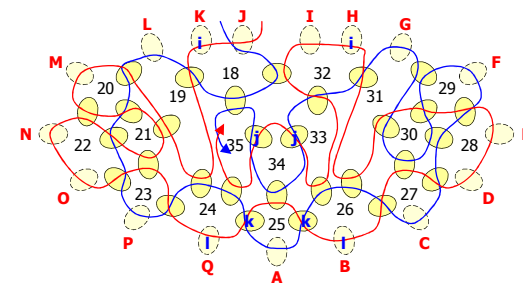
Körper - Skizze 1



Körper Skizze 2



Körper Skizze 3

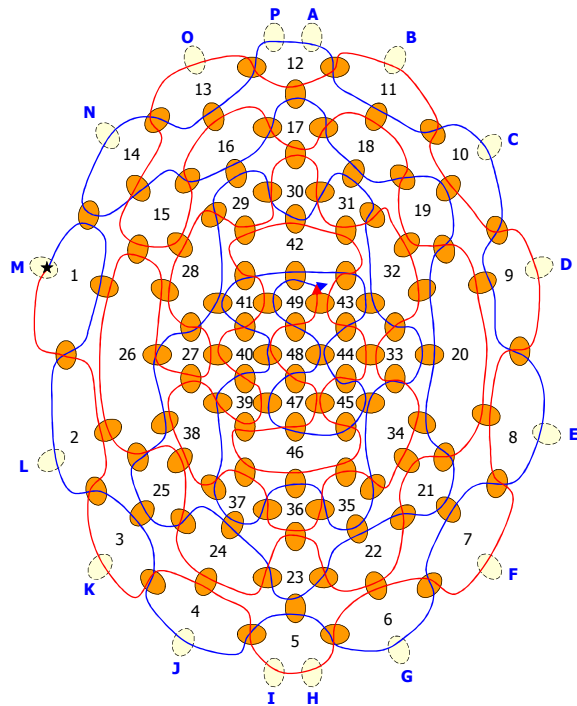


Anleitung:

4. Körper

Fertig den Körper anhand der Skizzen 1-3 auf dieser und der vorherigen Seite. Fügt den Körper an die violett beschrifteten Perlen des Kopfes an und fertigt ihn Runde für Runde. Der Bauchnabel wird in bronzefarbenen Perlen gefertigt. Nach Skizze 2 solltet ihr den Körper mit Watte ausfüllen. Skizze 3 zeigt, wie der Körper unten geschlossen wird und wo schließlich die Beine angesetzt werden.

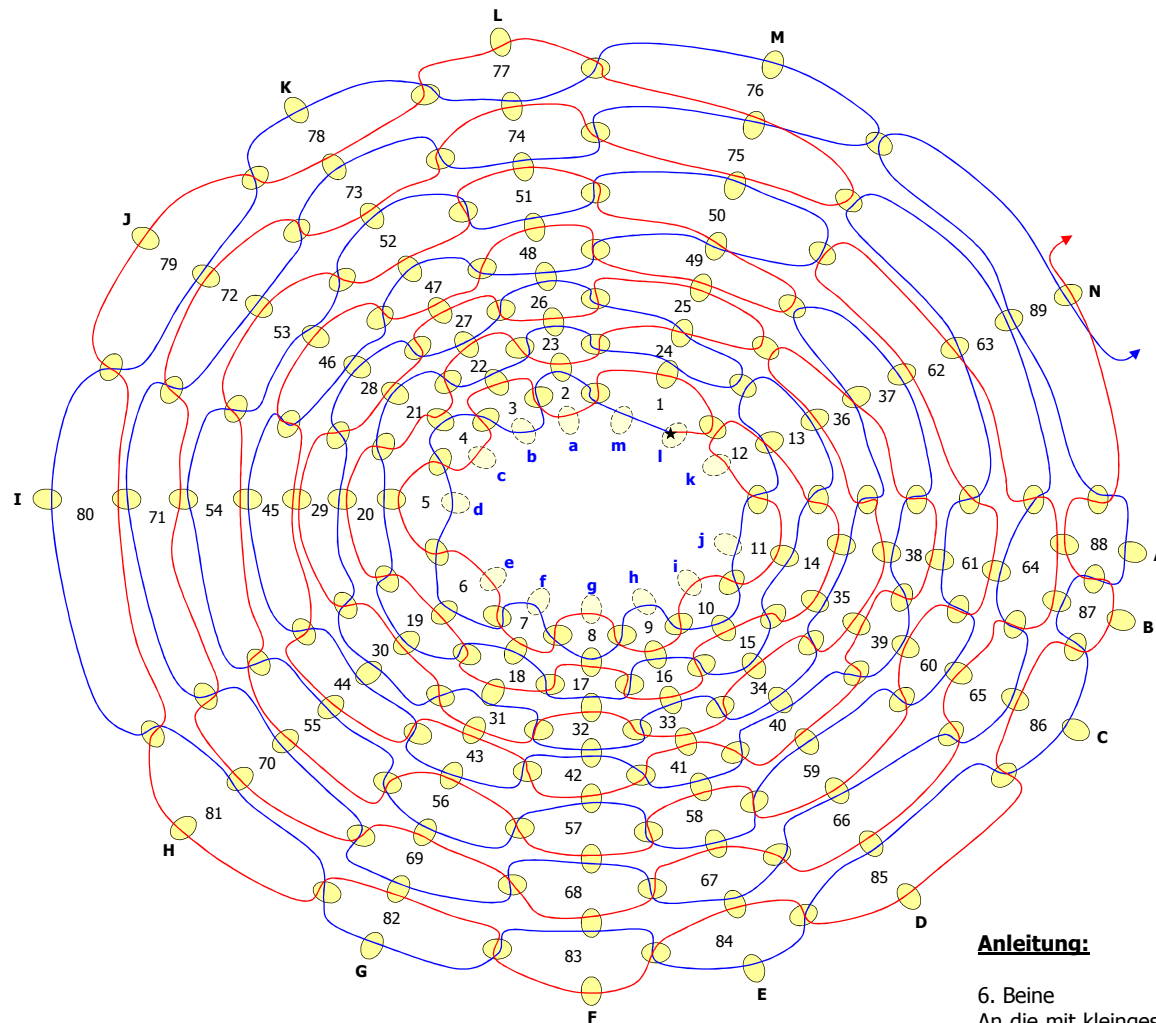
Schwanz

**Anleitung:**

5. Schwanz

An die blau beschrifteten Perlen A-P des Körpers wird der Schwanz angefügt. Nehmt dazu einen neuen Faden (ca. 60cm) und fertigt die Kreise 1-42 und stopft den Schwanz mit etwas Watte aus. Die letzten Kreise fertigen und die Fäden anschließend verknoten.

Rechtes Bein - Skizze 1

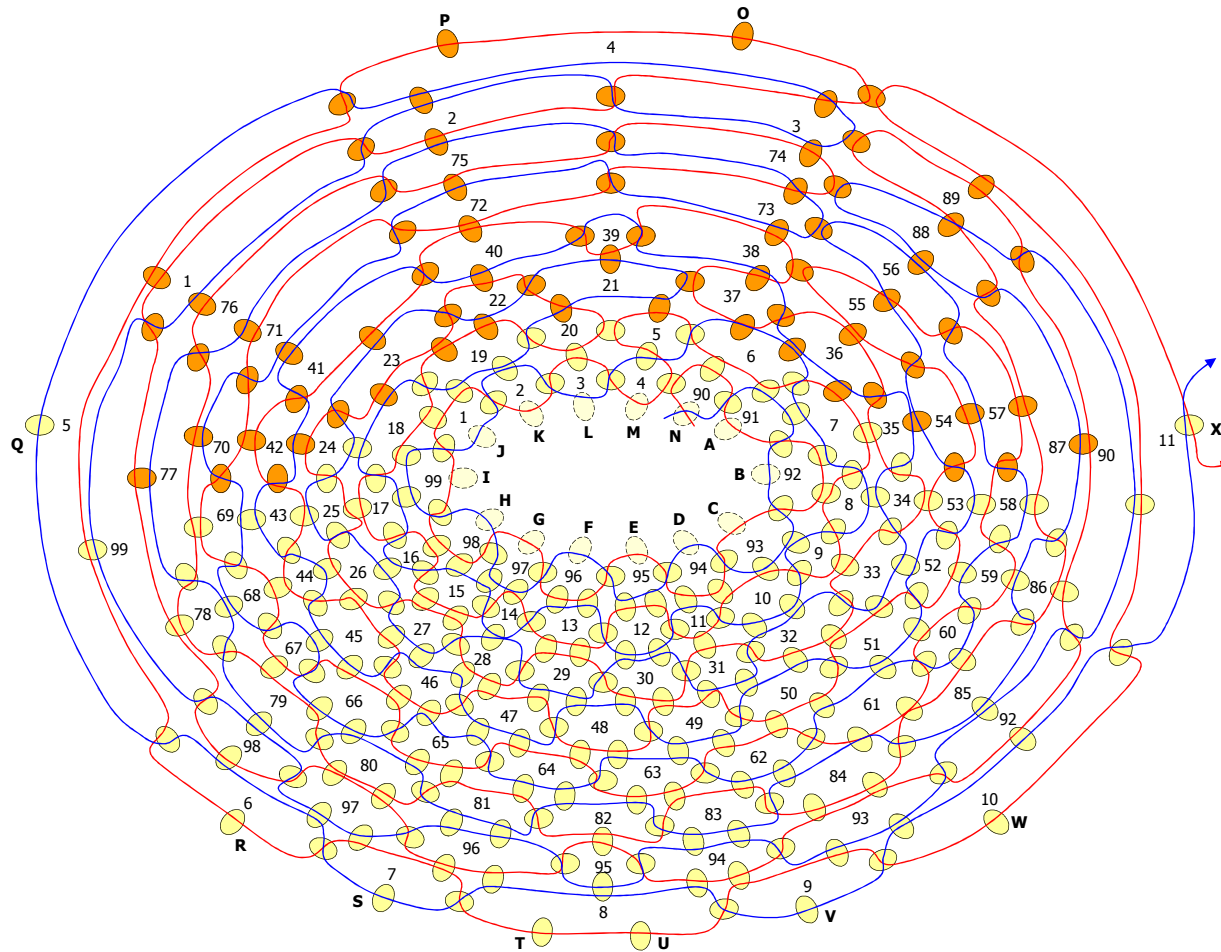


Anleitung:

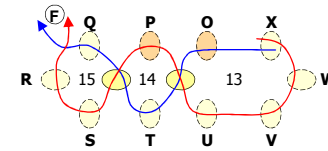
6. Beine

An die mit kleingeschriebenen, blauen Buchstaben beschrifteten Perlen des Körpers (Skizze 2 und 3) fügt ihr die Beine an. Zunächst wird das jeweilige Bein anhand der 1. Skizze gefertigt, anschließend wird der Fuß direkt angefügt (2. Skizze). Linkes und rechtes Bein jeweils spiegelverkehrt anhand der verschiedenen Skizzen anfertigen und vor den letzten Kreisen mit Watte ausstopfen.

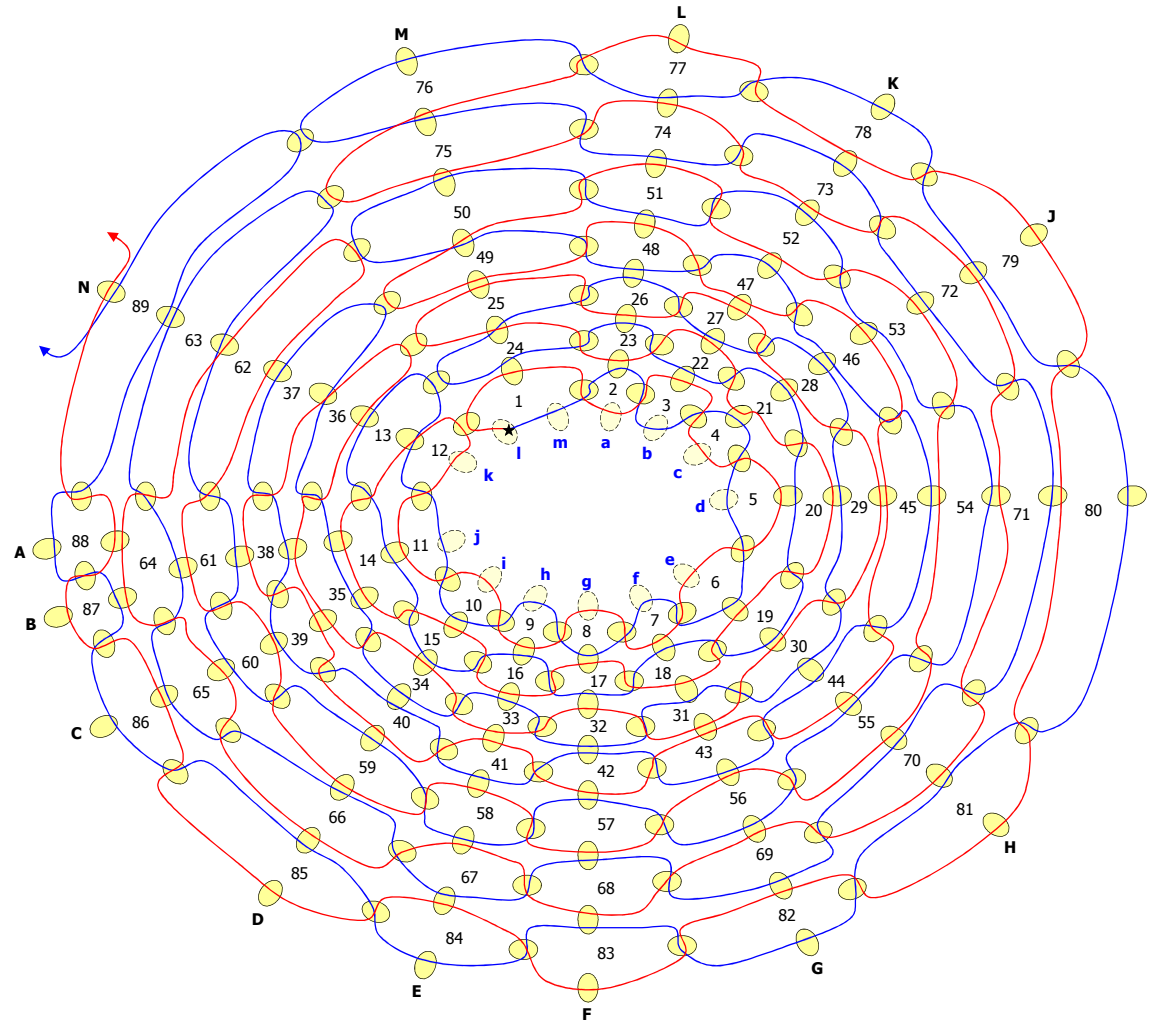
Rechtes Bein - Skizze 2



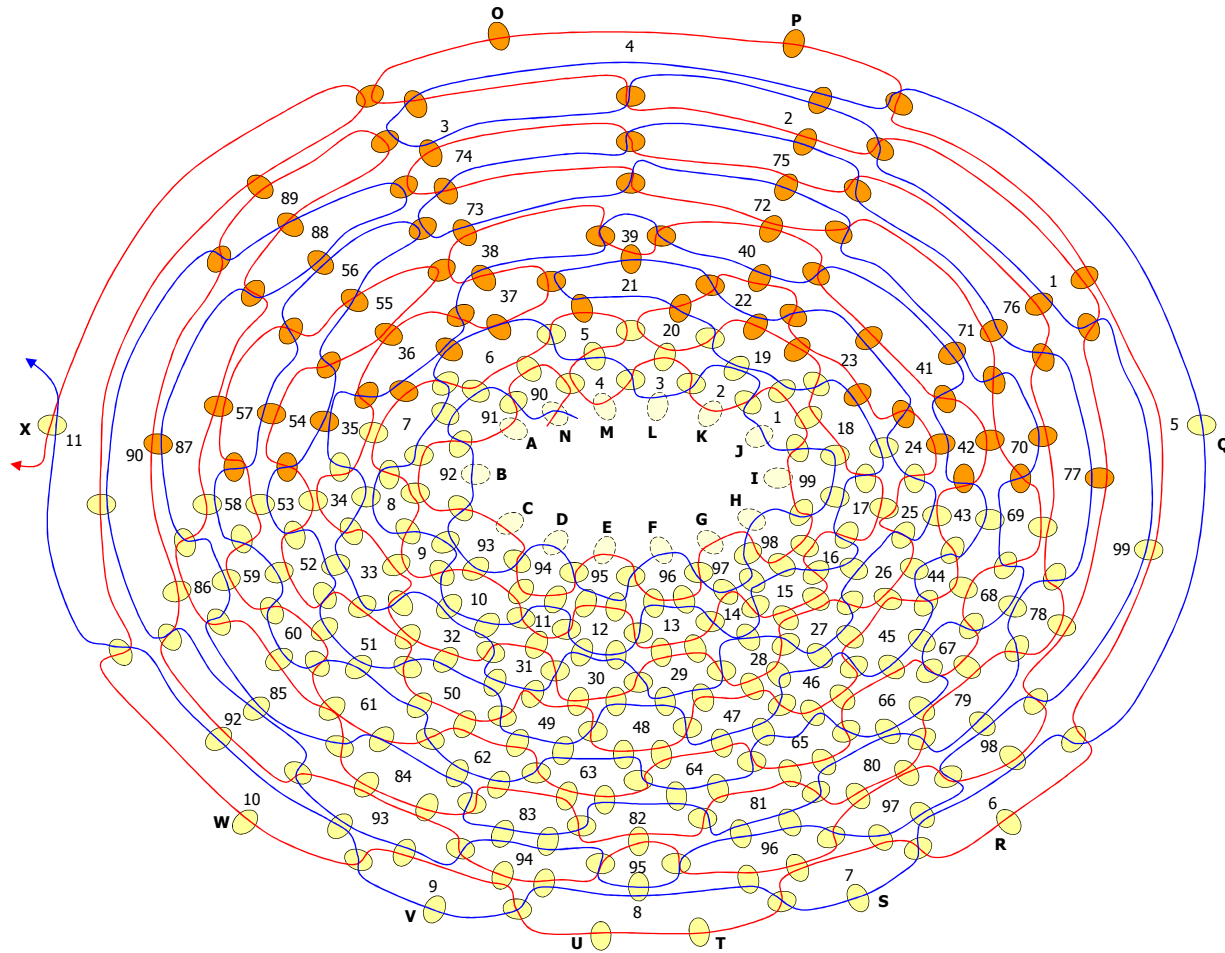
Rechtes Bein - Skizze 3



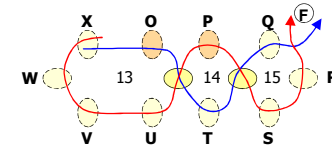
Linkes Bein - Skizze 1



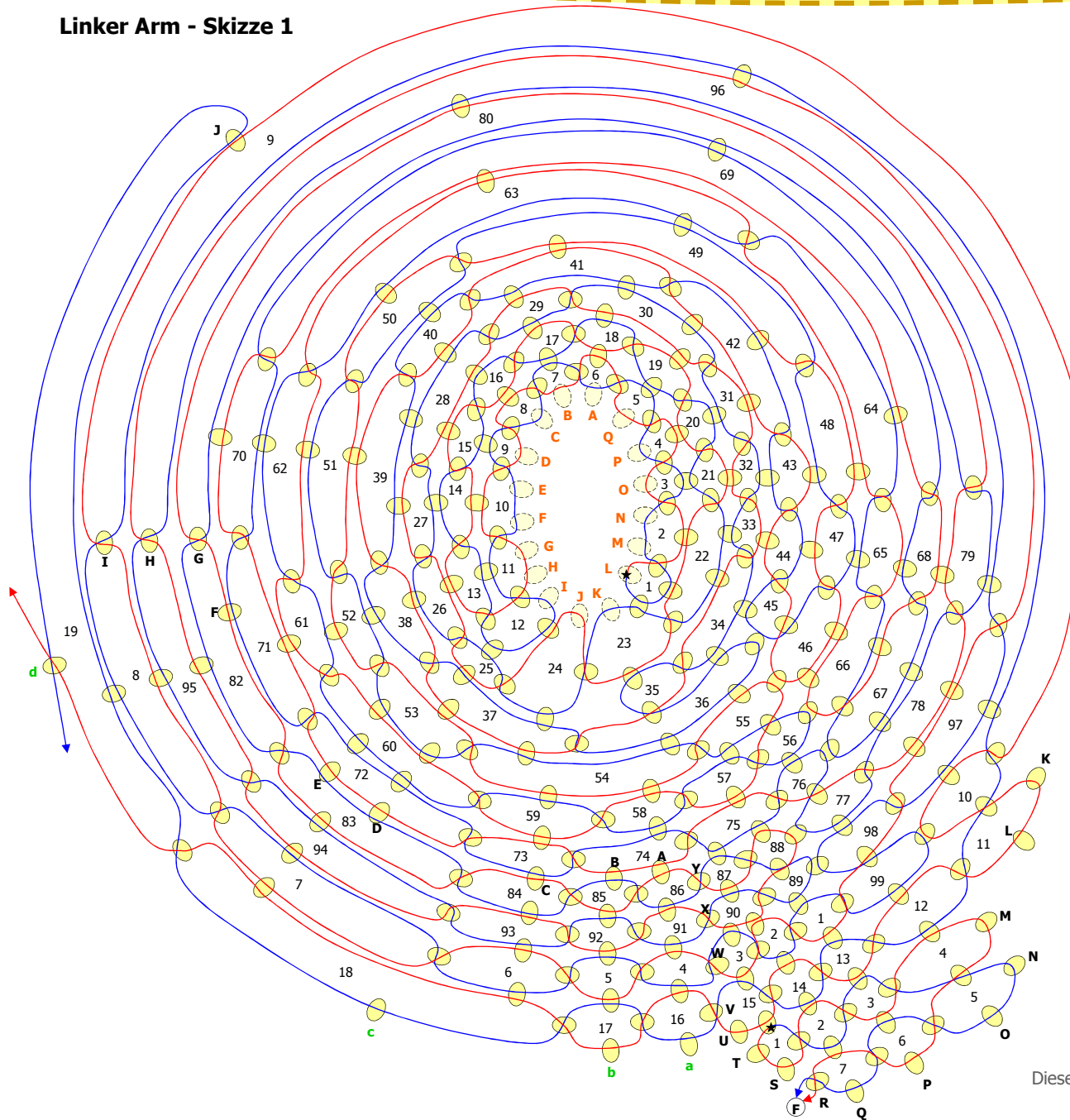
Linkes Bein - Skizze 2



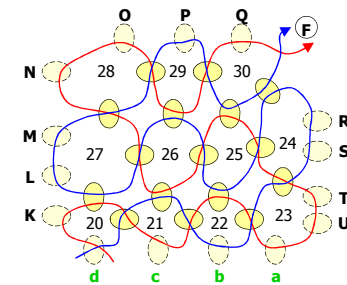
Linkes Bein - Skizze 3



Linker Arm - Skizze 1



Linker Arm - Skizze 2



Anleitung:

7. Arme

An die orangefarbene gekennzeichneten Perlen A-Q des Körpers (erste Körperskizze) werden jeweils die Arme angebracht. Beginnt bei Kreis 1 und arbeitet euch zum Kreis 19 am äußeren Rand der Skizze vor. Fäden nicht verknoten!

Mit einem neuen Faden (40 cm) werden jetzt noch 7 weitere Kreise angebracht - in der Skizze am unteren rechten Rand zu sehen. Diese Fäden zum Schluss verknoten und abschneiden!

Mit den Fäden, die aus Perle d herauschauen, fährt ihr in Skizze 2 fort. Hier seht ihr das obere Ende des Arms und wie es geschlossen wird. Vor dem völligen Verschließen mit Watte ausstopfen! Fäden dann verknoten und abschneiden.

In Skizze 3 (nächste Seite) seht ihr, wie ihr die Hand an die schwarz gekennzeichneten Perlen A-Y anbringt. Stopft auch diese mit Watte aus.

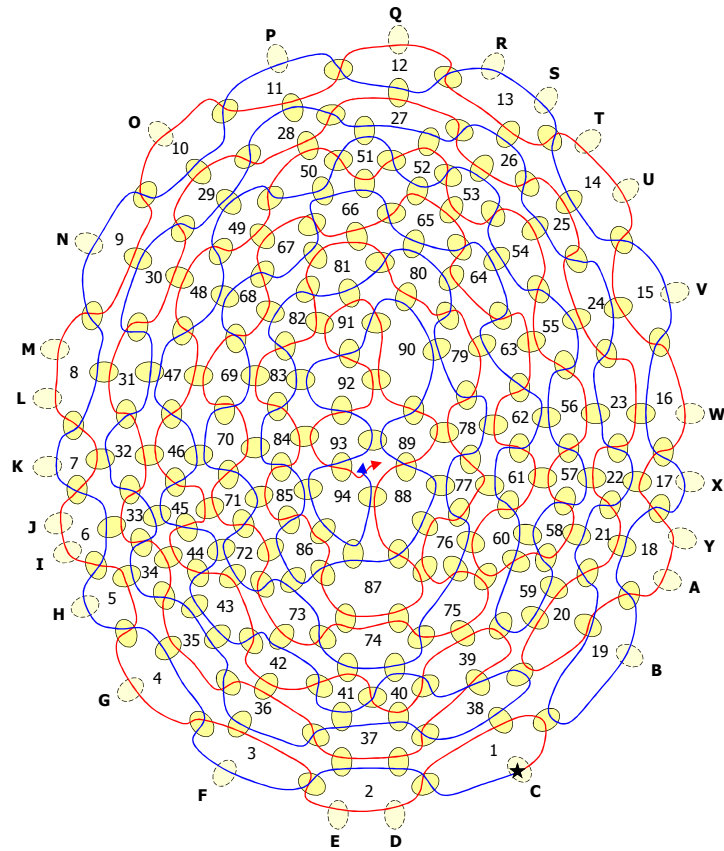
Die Arme werden spiegelverkehrt gearbeitet, die Skizzen für den anderen Arm findet ihr auf den nachfolgenden Seiten.

© 2012, Niky

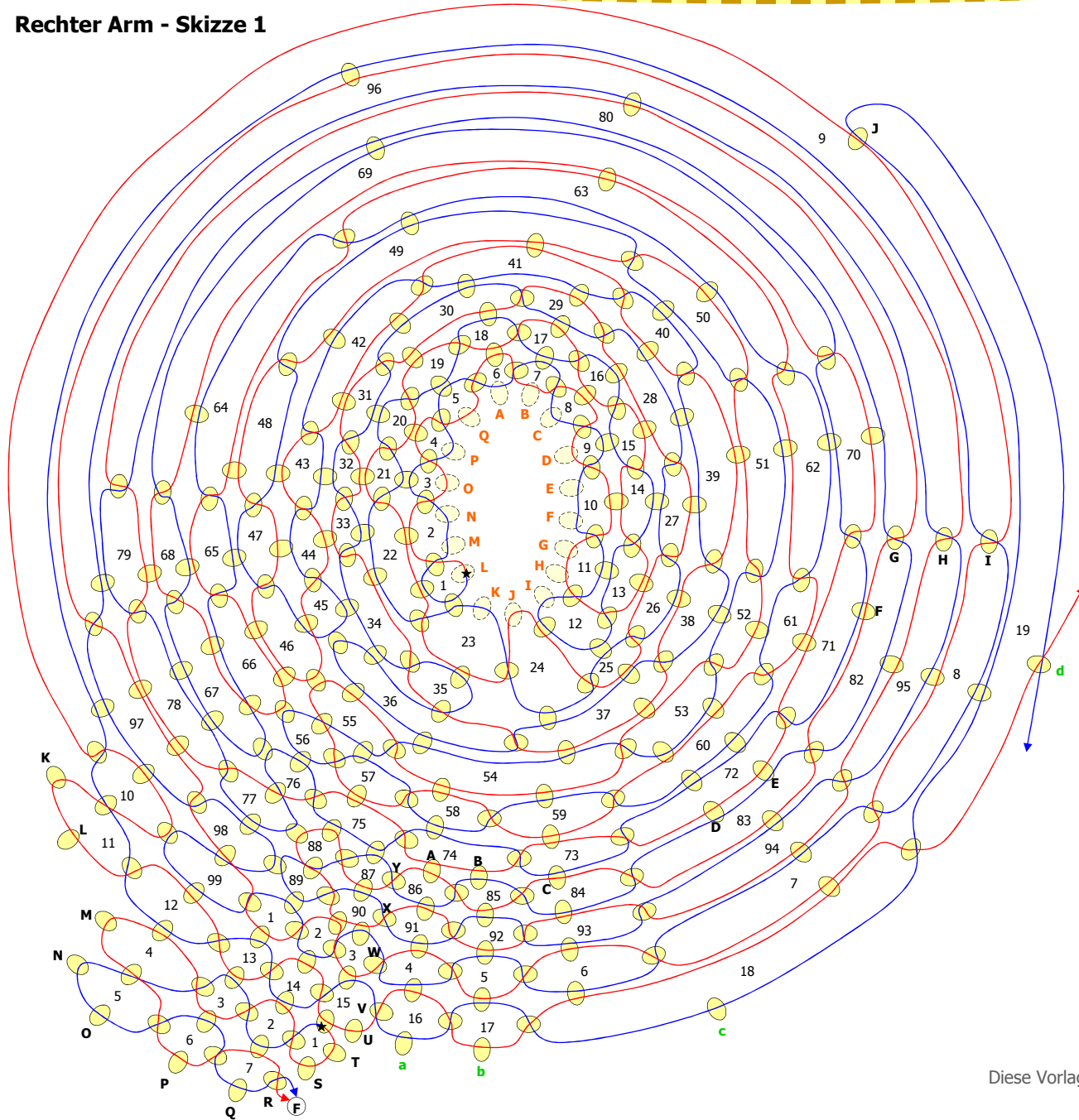
Zu finden auf www.perlentiere.com

Diese Vorlage ist nur für private, nicht kommerzielle Zwecke freigegeben

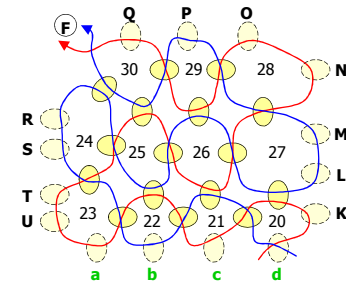
Linker Arm - Skizze 3



Rechter Arm - Skizze 1



Rechter Arm - Skizze 2



Rechter Arm - Skizze 3

